

ÇANAKKALE BELEDİYESİ
KENT MEYDANI VE ÇEVRESİ DÜZENLEMESİ
“YEŞİL”
KENTSEL TASARIM PROJE YARIŞMASI

ŞARTNAME



ÇANAKKALE BELEDİYESİ

HAZİRAN 2013

İÇİNDEKİLER

❖ BAŞKANDAN

❖ ŞARTNAME

1. Yarışmanın Konusu ve Yeri,
2. Yarışmanın Amacı,
3. Yarışmanın Türü ve Şekli,
4. Yazışma Adresi – Yarışma Raportörlüğü Bilgileri,
5. Yarışma Hakkında Açıklama,
6. Yarışmaya Katılma Koşulları,
7. Jüri üyelerinin ve Raportörlerin İsimleri,
8. Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler,
9. Yarışmacılardan İstenenler,
10. Projelerin Çizim ve Sunuş Biçimi,
11. Yapım Ön Maliyet Raporu
12. Yarışma Zarfı,
13. Kimlik Zarfı,
14. Yarışmacıların Uymakla Hükümlü Olduğu Esaslar Ve Yarışmadan Çıkarma,
15. Yarışma Takvimi,
16. Soru ve Cevaplar,
17. Projelerin Teslim Yeri ve Şartları,
18. Sergi ve Kolokyum Yeri,
19. Projelerin Geri Verilmesi,
20. Rumuz ve Ambalaj Esasları,
21. Jüri Toplantı Günleri ve Çalışma Yöntemi,
22. Sonuçların İlanı,
23. Ödüller ve Ödeme Şekli,
24. Anlaşmazlıkların Çözülme Şekli ve Yeri,
25. Birincilik Ödülünü Kazanana İşin Verilme Biçimi,
26. Diğer hususlar,

BAŞKANDAN

Dardanelles, Hellespontos, **Çanakkale...**

Efsanelerin, mitolojinin, tarihin, coğrafyanın, boğazın, rüzgarların kenti **Çanakkale.**

5000 yıllık bir geçmişin ayak izlerinin sürüldüğü Troia ile, Cumhuriyeti'mizin önsözünün yazıldığı, 2015'de 100. Yılımı idrak edeceğimiz Çanakkale Savaşları ile dünya tarihine geçen ve her yıl binlerce misafire ev sahipliği yapan **Turizm Kenti Çanakkale,**

Geçmişinde yaşanan büyük savaşlarla adı neredeyse hep savaşlarla birlikte anılan, ama bugün yeryüzünde yaşanmış, yaşanan ve yaşanabilecek tüm savaşlara karşıtlığını koruyan **Barışın Kenti Çanakkale,**

Çok kültürlü geçmişinin soyut - somut miraslarını korumayı, bu mirasın izlerini görünür kılmayı, özgürlüğü, eşitliği, demokrasiyi yaşam tarzı benimsemiş insanlarıyla **Çağdaş Kent Çanakkale,** Her yıl binlerce yeni öğrenciye kapılarını açan, onların unutamayacakları ikinci memleketleri olmak arzusunu ilke edinen **Üniversite Kenti Çanakkale,**

Tüm bunların orta noktasında, kültür ve turizm alanlarında gelişmeyi hedef edinen, kentsel barışı evrensel boyutlara taşıyan Barışın Kenti Çanakkale'yi yaşatan ve yöneten belediye olmayı kendine vizyon olarak belirleyen Çanakkale Belediyesi.

Kuşkusuz ki, kentin sahip olduğu soyut - somut tüm değerlerin korunması ve yaşatılması adına en öne çıkan kurum yerel yönetim ve onun anlayışıdır. Bizler bu anlayış doğrultusunda kentsel konforu yükseltip, kentlinin kentin ortak yaşam alanlarından daha çok ve daha nitelikli bir şekilde faydalanması için yoğun çalışmalar yürütüyoruz. Araçların değil, yayaların öncelik alındığı bir bakış açısıyla kentimizin her iki kordonunu da baştan aşağı düzenledik, tarihi çarşı bölgemizin her noktasını aslını yaşatacak dokunuşlarla yeniledik, yeni, geniş ve işlevli yeşil bantlarımızın sayısını arttırdık...

Tüm bunların ardından sıra yerel yönetim binamıza gelmişti, binamızı da örnek olacak bir proje ve çevre düzenlemesi ile kente kazandıracamız. Şimdi ise sırada kentin meydanına ve çevresine dokunarak, diğer yatırımlarımızla birleşip bütünleşecek bir misyonu üstlenecek, kentin kimliğini en doğru ifade edecek düzenlemeleri hayata geçirme projemiz var.

Kuşkusuz kent meydanları geçmişten günümüze kent yaşamının en yoğun ve yaygın yaşandığı, sosyal, kültürel, siyasal, ekonomik pek çok farklı alana hizmet eden en önemli kamusal alanlardır. Ülkemizde son günlerde yaşanan süreç te göstermiştir ki; halk parklarını, ağaçlarını, meydanlarını, yani kendini kentin bir parçası hissedebildiği alanlarını kaybetmek istemiyor. Kentlerin içinde yoğun ve zorlu yaşamın ağırlığını hafifletebileceği, nefes alabileceği betonlaşmamış alanlar istiyor ve onları kaybetmemek adına da her şeyi göze alıyor.

Tüm bunlardan yola çıkarak, halkına karşı sorumluluklarını asla göz ardı etmeyen bir anlayışla yarışmamıza katılacak katılımcılardan; kentin kimliğini ve kişiliğini en iyi ifade edecek bir kamusal odak yaratmak ilkesiyle hareket edip, kent yaşamına yeni bir soluk, yeni bir anlayış, katkı getirip kentlinin, kente gelen yerli ve yabancı konukların görmekten, vakit geçirmekten mutluluk duyacakları nitelikte çalışmalar beklenmektedir. Kaz Dağlarında yaşanan altın madenciliği süreci ile birlikte kentte artan çevre duyarlılığının ve yeşil kriterlerin projelerin ana ekseninde yer alması ayrı bir önem arz etmektedir.

Yarışma sonucunda başarılı bulunarak, uygulama sonrası kentin en önemli kamusal alanı olacak eserin tüm kenti kucaklayarak, turizm kenti Çanakkale'ye yeni bir cazibe merkezi katacak, ünü kent ve ülke sınırlarını aşip mutlaka görülmek istenecek bir proje olması en büyük temennimizdir.

Yarışmaya katılacak ekiplerin, böylesine tarihi sorumlulukları büyük bir kentin meydan düzenlemesi için alacakları sorumluluğunun ne denli büyük ve önemli olduğunun ve yarışma sonrasında ortaya çıkacak eserlerin seçiminin de çok zor olacağının farkındayım. Tüm bu sürece gerek yarışmacı, gerek jüri üyesi olarak katılarak katkı veren herkese şimdiden teşekkürlerimi sunar, yarışma sonunda uygulanmasına karar verilecek eserin ölkemize, kentimize, kentlimize, kurumumuza yakışır, prestijli bir proje olacağına inancım ile başarılar dilerim.

Saygılarımla

Ölgör GÖKHAN
Çanakkale Belediye Başkanı

ÇANAKKALE BELEDİYESİ
KENT MEYDANI VE ÇEVRESİ DÜZENLEMESİ
“YEŞİL”
KENTSEL TASARIM PROJE YARIŞMASI
YARIŞMA ŞARTNAMESİ

1. **Yarışmanın Konusu ve Yeri :** Çanakkale Belediyesi’nce 1/2000 ölçekli plan sınırları belirlenmiş alanda ve 32L4A pafta 474 Ada 12 nolu Parsel ve eski 174 Ada 5 nolu parsel ile Kent Meydanı ve Çevresi Düzenlenmesi “Yeşil” Kentsel Tasarım Proje Yarışmasıdır. Yarışma alanı yaklaşık 2.265000,00 m²’dir.
2. **Yarışmanın Amacı :** Yarışma, Çanakkale’nin gelecek vizyonuna paralel olarak,
 - Mekansal, kültürel, sanatsal, sosyal ve ekolojik değerleri geliştirici nitelikte bir kentsel açık mekan olma özelliği taşıyan,
 - Sürdürülebilir, yenilikçi, ekonomik tasarım çözümleri ile koruma-kullanım dengesini gözeterek biçimde işlevlendirilmiş,
 - Çanakkale’ye özgü değerlere yansıtacak nitelikte ve özgün kimlikli açık mekanlar oluşturularak, sahilin kentle ve kentli ile bütünleştirilmesini ve kent yaşamına kazandırılmasını hedeflemektedir,
 - Bu kapsamda yarışmanın amacı; Çanakkale Kent Meydanı ve çevresini Çanakkale’nin kimliğine ve gelecek vizyonuna uygun olarak günümüz kullanıcılarına ihtiyaçlarına hizmet edecek şekilde, kentsel, mimari ve peyzaj tasarımı ilkeleri çerçevesinde yeniden düzenlenmesidir.
3. **Yarışmanın Türü ve Şekli:** 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu’nun 23. Maddesi ve 13.08.2004 tarih ve 25552 sayılı Resmi Gazete’de yayınlanan “Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışma Yönetmeliği” esasları doğrultusunda, serbest, ulusal ve tek aşamalıdır. Yarışma konusu birden fazla meslek disiplinini ve/ veya sanat dalının katkısını gerektirecek türden konuları kapsamaktadır.
4. **Yazışma Adresi – Yarışma Raportörlüğü Bilgileri :**

Çanakkale Belediye Başkanlığı
Adresi: Çanakkale Belediye Başkanlığı, İsmetpaşa Mahallesi, Atatürk Caddesi, No:39
17100/ÇANAKKALE
Telefon: 0 286 217 10 79/1136
Faks: 0 286 213 78 09
Web Adresi: www.canakkale.bel.tr
e-posta: yarisma@canakkale.bel.tr
5. **Yarışma Hakkında Açıklama:** Yarışmacılardan, proje alanı çevresiyle ilişkilendirilerek, Çanakkale Kent Meydanı, kent merkezi ve sahil bölgesinin bütününe ilişkin ilkesel kararlar oluşturulurken aşağıdaki üst başlıkların dikkate alınması beklenmektedir.

Ulaşım Ve Erişilebilirlik

- Yukarıda da değinildiği gibi alanın kentle bütünleşmesinde ve kendi içerisinde önem kazanan ulaşım konseptinin (yaya, kara, deniz, demiryolu, otopark vb) açıklıkla ifade edilmesi,
- Yarışma alanına özel ve kamusal motorlu taşıtlar ile ulaşımın, mevcut karayollarından denetimli olarak sağlandığı, alan içerisinde ve alanın kent ile bağlantısının kurulduğu alanlarda ulaşım çözümlerinin yaya ve çevre dostu sistemler olarak tasarlanması,
- Sahil-yaya ilişkisi bütünlüğünün sağlanması. Mevcut Kordon Boyu, Belediye Meydanı, Sit Alanı Halk Bahçesi bütünlüğünü oluşturması,
- Yarışma alanı bütününde ulaşım sistemi ve kademelenme kararlarının verilmesi (araç-yaya vb. ulaşım ilişkilerine dair çözüm önerileri),
- Yarışma alanı bütününde başta engelliler olmak üzere tüm yaya kullanıcıları için erişilebilirliğin sağlanması,

Mekânsal Yaklaşım

- Tasarımda açık ve kapalı alanlar ile işlevler arasında kabul edilebilir, uyumlu bir denge arayışına ulaşılması,
- Çanakkale kentsel ve mimari dokusunun ve buna bağlı olarak görünümünün iyileştirilmesi,
- Yarışma alanında önerilen mekansal çözümlerin Çanakkale'nin kentsel ekolojik koşulları ile uyumuna vurgu yapacak bir tasarım dilinin geliştirilmesi,
- Yarışma alanında bulunan mevcut ağaçlar ve mevcut yeşil dokuyu dikkate alan bir tasarım anlayışının geliştirilmesi,
- Alanda kullanıcıların ihtiyaç duyacağı kentsel donatıların tasarımı (zemin döşeme malzemesi önerileri, kent mobilyalarına ilişkin modüler öneriler, aydınlatma, bilgilendirme ve yönlendirme elemanları vb.)
- Yapılı çevre ve yeşil alanlar arasında oranlı bir ilişkinin kurgulandığı bir tasarım yaklaşımının geliştirilmesi,

İşlevsel Yaklaşım

- Çağdaş şehircilik ilkeleri doğrultusunda kullanıcıların dinlenme vb. gereksinimleri ve kentsel estetik, kullanılabilirlik ve sürdürülebilirlik ilkeleri göz önünde bulundurularak çözümlerin geliştirilmesi,
- Alandaki çeşitli kullanım kararlarının "yeşil" kentsel tasarım bağlamında verilmesi,
- Yaşayan ve bütünleşik bir kıyı mekânının oluşması için, kent ve kıyı arasındaki bağlantıyı nitelikli hale getirecek kullanışların tasarlanması,

Sosyal Ve Kültürel Yaşam

- Tasarımın özgün, geniş katılımlı kültürel etkinliklerin olacağı ve sürekli bir yaşam alanı olma niteliğini geliştirmesi,

- Coğrafi olarak kentin doğal eşiklerinden ve sınırlarından biri olan kıyı şeridinin (Sarıçay kesimi dâhil) kent yaşamı ile bütünleştirilmesi ve sürekliliğinin sağlanması,
- Sosyo-kültürel anlam taşıyan, kentli belleğinde yer etmiş ve edecek olan mekânların tasarımı (Alanın Çanakkale açısından tarihi, sosyal ve mekânsal öneminin algılanıp, genel tasarım ve ayrıntılarda bu algının daha da güçlendirilmesine yönelik yeni işlevler ve mekanlar),

6. Yarışmaya Katılma Koşulları :Yarışmaya en az bir Mimar, bir şehir plancısı ve bir peyzaj mimarı bulundurmak koşulu ile T.M.M.O.B. ilgili odalarına kayıtlı üyelerden oluşan ekipler katılabilir. Ekip başı kimlik zarfında belirtilecektir. Yarışmaya ekip olarak katılan ortakların her biri idareye karşı müşterek ve müteselsilen sorumludur. Yarışmaya katılacaklarda aranacak koşullar;

5.1- T.M.M.O.B. Mimarlar Odası, Şehir Plancıları Odası, Peyzaj Mimarları Odası üyesi olmak ve meslekten men cezası durumunda olmamak,

5.2- Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyen ve atayanlar arasında olmamak,

5.3- Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak,

5.4- Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamış olmak,

5.5-Şartname alıp isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmek (Ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir.) Şartname Çanakkale Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nden 100.-TL bedelle CD ortamında satın alınabilir. Ayrıca Ziraat Bankası Kordon Şubesi TR050001000813115992405011 No'lu hesaba şartname tutarını yatırdıktan sonra alındı makbuzunu 0 286 213 78 09 nolu faksa veya "Çanakkale Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürlüğü/İsmetpaşa Mahallesi, Atatürk Caddesi,No:39 Çanakkale" adresine gönderdikleri takdirde şartname dokümanı adreslerine gönderilecektir.

5.6- Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak,

5.7- Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak.

Bu paragraflarda belirtilen şartlara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar dahi projeleri yarışmaya katılmamış sayılır ve isimleri yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleriyle birlikte üyesi oldukları meslek odalarına bildirilir.

7. Jüri üyelerinin ve Raportörlerin İsimleri :

Seçici Kurul Danışman Üyeleri:

Ülgür GÖKHAN	Belediye Başkanı
Özleyiş ÇETİN	İmar ve Şehircilik Müdürü-Şehir Plancısı
Aydın BÜYÜKSARAÇ	Jeofizik Müh. – Doç. Dr.
Hülya AYBEK	Mimar – Yard. Doç. Dr.
Sevil URAL	Mimar

Seçici Kurul Asıl Üyeleri:

Ülkü ALTINOLUK	Mimar – Prof. Dr. (Jüri Başkanı)
Emre AYSU	Mimar – Şehir Plancısı – Prof. Dr.
Harun BATIRBAYGİL	Mimar – Prof. Dr.
Bahar BAŞER KALYONCUOĞLU	Peyzaj Mimarı – Yard. Doç. Dr.
Ferda ORAL	Mimar

Seçici Kurul Yedek Üyeleri:

M.Kemal ALBAYRAK	Şehir Plancısı
Meral HARPUR	Mimar
Mustafa KURT	Mimar

Raportörler:

Aynur ATAN	Çanakkale Belediyesi – Hrt.-Kad. Teknikeri
Seyyide GÜLTEKİN	Çanakkale Belediyesi – İnşaat Teknikeri
Suzan DEMİR	Çanakkale Belediyesi – İnşaat Teknikeri

8. Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler

- a) Yarışma Şartnamesi,
- b) Şehrin Tamamına Ait Nazım İmar Planı,[8. Madde \(b\) Bendi Şehrin Tamamına Ait Nazım İmar Planı\NAZIM_5000.DWG](#)
- c) Şehrin Tamamına Ait Uygulama İmar Planı,[8. Madde \(c\) Bendi Şehrin Tamamına Ait Uygulama İmar Planı\CANAKKALE UIP.DWG](#)
- d) Çanakkale Kentsel Sit Alanları Koruma Planı Uygulama Hükümleri,[8. Madde \(d\) Bendi Çanakkale Kentsel Sit Alanları Koruma Uygulama Hükümleri\Çanakkale Kentsel Sit Alanları Koruma Uygulama Hükümleri.PDF](#)
- e) Yarışma Sınırına Ait Hâlihazır Harita,[8. Madde \(e\) Bendi e\) Yarışma Sınırına Ait Hâlihazır Harita](#)
- f) Yarışma Sınırına Mülkiyet Paftası,[8. Madde \(f\) Yarışma Sınırına Mülkiyet Paftası\mülkiyet paftası.DWG](#)
- g) Yarışma Alanı ve çevresinin sayısal uydu görüntüleri,[8. Madde \(g\) Bendi Yarışma Alanı ve Çevresinin Sayısal Uydu Görüntüleri\Uydu Foto.jpg](#)
- h) Zemin Etüt Raporu, [8. Madde \(h\) Bendi Zemin Etüt Raporu\Zemin Etüt Raporu.doc](#)
- i) Meteoroloji verileri, [8. Madde \(i\) Bendi Meteoroloji Verileri](#)
- j) Mevcut meydan, parklar, oteller, sosyal-kültürel alanlar krokisi,[http://www.canakkale.bel.tr/dokumanlar/8.Madde\(j\)BendiMevcutMeydanParklarSosyalKulturelTesisAlanlariKrokisi.rar](http://www.canakkale.bel.tr/dokumanlar/8.Madde(j)BendiMevcutMeydanParklarSosyalKulturelTesisAlanlariKrokisi.rar)
- k) Ağaç rölöveleri (Halk Bahçesi ve Cumhuriyet Meydanı), [8. Madde \(k\) Bendi Ağaç Rölöveleri](#)

- l) Trafik yoğunluk verileri (İskele Meydanı, Demircioğlu Caddesi, Atatürk Caddesi, Kayserili Ahmet Paşa Caddesi, İnönü Caddesi), [8. Madde \(l\) Bendi Trafik Yoğunluğu Verileri](#)
- m) Transit geçiş sayıları, [8. Madde \(m\) Bendi Transit Geçiş Sayıları\Transit Geçiş Sayıları.PDF](#)
- n) Kordon Boyu Düzenleme Projesi, , [8. Madde \(n\) Bendi Kordon Boyu Düzenleme Projesi](#)
- o) Çimenlik Kalesi vaziyet planı, [8. Madde \(o\) Bendi Çimenlik Kalesi Vaziyet Planı\Çimenlik Kalesi Vaziyet Planı.dwg](#)
- p) Saat Kulesi Meydanı Düzenleme Projesi, [8. Madde \(p\) Saat Kulesi Meydanı Düzenleme Projesi](#)
- q) Alt Yapı Projeleri (Kanalizasyon ve İçme Suyu, Doğalgaz, Telefon, Elektrik), [8. Madde \(q\) Bendi Alt Yapı Projeleri](#)
- r) Yeşil Öz Değerlendirme Rehberi, [8. Madde \(r\) Yeşil Öz Değerlendirme Rehberi](#)
- s) Yarışmacılardan İstenilen Paftalara İlişkin Anahtar Pafta, [8. Madde \(s\) Bendi Yarışmacılardan İstenilen Paftalara İlişkin Anahtar Pafta](#)

9. Yarışmacılardan İstenenler :

Yarışmacılara verilen “Yeşil Değerlendirme Rehberi” kapsamında olmak üzere,

9.1. 1/5000 Ölçekli İlkesel Yaklaşım: Öneri arazi kullanım kararlarını içeren, yakın ve uzak çevre ilişkilerini kurgulayan, uygulama adına etaplama sistematiğine sahip, kentsel tasarımın temel ilkelerini ortaya koyan, fikri, özgünlüğü ve süreci anlatan, makro kentsel işlev kümeleri ve ulaşım sistemini açıklayan üst ölçekli bir çalışma beklenmektedir. Bu bağlamda; kentin, gelecekte bölgenin yeni ulaşım kararları doğrultusunda, ulaşım sisteminin gözden geçirilmesi kent ekonomisini güçlendirecek öneriler ile geliştirilmesi (boğaz köprüsü geçişi, hava alanı, Bkz. 1/100.000 çevre düzeni planı ön çalışma raporu). Kentin doğal, tarihsel ve kültürel değerler ile yüklü, iç ve dış turizm potansiyeli dikkate alınarak, araçlı ulaşımın erişilebilirlik ve park sorunlarının önerilen işlevler bağlamında çözümlenmesi.

9.2. 1/1000 Peyzaj ve Kentsel Tasarım Projesi: Belirlenen sınırlar içerisinde yarışma ve yakın çevresine ilişkin kentsel tasarım (vaziyet planları) kararları ile birlikte alanın içerisinde;

- Önerilen tüm açık ve kapalı işlev alanları,
- Ulaşım sistemi çözümlenmesi(kademelenme, türler, toplu taşıma, durak gibi)
- Ulaşım kademelenmesi bağlamında 5 ila 8 km. bisiklet ağı ve park olanakları,
- 1/1000 ölçekli planda sınırları belirlenen, kentin 5 önemli meydanının, yarışmacının önereceği ilkesel yaklaşımlar çerçevesinde bütünleşik olarak ele alınıp işlevlendirilmesi,
- Kıyı ile tüm kamusal alanların (park, meydan, resmi binalar ve alanları) yaya ilişkilerinin devamlılığını sağlayacak çözümlerin geliştirilmesi, söz konusu alanların turizm, ticaret, eğlence ve sosyal donatı özelliklerine uygun olarak işlevlendirilmesi,
- Kentin Lodos mevki (Necippaşa Camisi çevresi) ile Gümrük Binası arasında sıkışan yoğun yaya ve rekreasyon kullanımının, Sarıçay kıyı bandı ile Hamidiye

Tabyası istikameti arasında bağlantılarının sağlanarak geliştirilmesi, uygulaması **tamamlanmış** bulunan kordon boyunun dikkate alınması beklenmektedir.

- Ulaşım Kademelenmesi çerçevesinde çevre ve altyapı koşulları dikkate alınarak kamu mülkiyetindeki alanlarda önerilecek kapalı-katlı zemin altı otopark(lar) planda gösterilecektir.

9.3. 1/500 Kısmi Vaziyet Planı: Vaziyet planı tekniğinde plan, kesit, görünüş ve silüetleri içeren, işlevleri tanımlayan, istenildiği takdirde, korunacak yapılara getiren mimari yorumları ifade eden çalışmadır. (sınırları paftada gösterilmiş olan) Kentin 5 önemli meydanına ilişkin olarak 1/1000 ölçekte sunulan önerilerin, kentsel tasarımın gerektirdiği ayrıntıda ifade edilmesi (kent donatıları, sanatsal objeler, meydanları belirleyen cepheler, kesitler, yapısal ve yeşil unsurlar, zemin kaplamaları, yol kesitleri vb. 3 boyutlu anlatımlarla desteklenecektir). İlk 500 metrelik yürüme mesafesinin kapsadığı alan yaya öncelikli olarak düzenlenecektir. Bu amaca yönelik olarak Muammer Aksoy Parkı ile Belediye İş Merkezinin bulunduğu alanın Cumhuriyet Meydanı ve Halk Bahçesi ile bütünlük oluşturacak şekilde yeniden düzenlenerek, bu alanda ticaret, turizm ve zemin altında katlı otopark alanı (minimum 400 araçlık) tasarlanacaktır.

9.4. 1/200 Ölçekli Kesit ve Görünüşler: Yarışmacılara verilen bilgi paftasında gösterilen sınırlar içerisinde; İskele Meydanı ve Muammer Aksoy Parkı ile Belediye İş Merkezinin bulunduğu alanda tasarlanması istenen öngörülen işlevlere ilişkin tasarımlar gerçekleştirilecektir. Projeyi en iyi ifade edecek şekilde en az dört kesit ve alanın tüm yönlerini betimleyecek şekilde yeterli sayıda, çevre yapılar ile ilişkileri gösteren silüet ve görünüşler çizilecektir. (kent donatıları, sanatsal objeler, meydanları belirleyen cepheler, kesitler, yapısal ve yeşil unsurlar, zemin kaplamaları vb. 3 boyutlu anlatımlarla desteklenecektir)

9.5 1/1000 Ölçekli Maket: Yarışmacılara verilen bilgi paftasında belirtilen sınırlar içerisinde; 80x120 cm ebatlarında yapılacak makette, renk, teknik ve malzeme serbesttir.

9.6. Projenin özgün yanlarını yansıtan 3 boyutlu görünüşler verilecektir,

9.7. Açıklama Raporları: Sunum paftalarında açıklama raporuna yer vermeyenlerden A4 formatında açıklama raporu istenmektedir.

10. Projelerin Çizim ve Sunuş Biçimi: Sergileme kolaylığı bakımından tüm paftalar A0 boyutunda tercihen sert malzeme üzerine (tercihen foto blok vb.) monte edilmiş olacaktır. 8 adet A0 boyutu geçilmeyecektir. Hakim rüzgar, çizgisel ölçek ve kuzey yönü işaretleri, projelerde aynı yerde gösterilecektir. Paftalar yatay kullanılacaktır. Asılma şeması her paftanın üzerinde sağ alt köşesinde belirtilecektir. Ayrıca tüm çizim ve raporlar dijital ortama kaydedilerek CD halinde de (Net cad veya AutoCAD programlarında) teslim edilecektir.

Ayrıca A3 normunda, küçültülmüş bir takım proje teslim edilecektir.

11. Yapım Ön Maliyet Raporu : Bu raporda ilk yapım ve işletme maliyetleriyle ilgili açıklamalar yapılır. Maliyet ve tasarım ilişkileri açıklanır.

12. Yazışma Zarfı Proje ile aynı rumuzu taşıyan zarfın üzerine “Çanakkale Belediyesi Kent Meydanı ve Çevresinin Düzenlenmesi “Yeşil” Kentsel Tasarım Proje Yarışma Zarfı” yazılacaktır. Zarfın içine herhangi bir isim belirtilmeksizin, yalnızca yarışmacılara ait adres konulacaktır.

13. Kimlik Zarfı: Proje ile aynı rumuzu taşıyan zarfın üzerine “Çanakkale Belediyesi Kent Meydanı ve Çevresinin Düzenlenmesi “Yeşil” Kentsel Tasarım Projesi Kimlik Zarfı” yazılacaktır.

Zarfın İçine;

13.1 Raporları ve projeleri hazırlayan meslek mensuplarının (Mimar-Şehir plancısı-Peyzaj Mimarı) her biri için ayrı ayrı olmak üzere; yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten, ad ve soyadlarını, mezun oldukları okulu ve diploma numaralarını, üyesi oldukları meslek odasını, oda sicil numaraları ve adreslerini bildirir imzalı bir belge ile 2013 yılı içinde Meslek Odalarınca düzenlenmiş oda üyelik belgesi konulacaktır.

13.2- Yarışmaya katılan proje müelliflerinden yarışmada ödül veya mansiyon kazanamadıkları halde, kimliklerinin açıklanmasını isteyenler, kimlik zarfının üzerine, “Açılabilir” kaydını koyabilirler. Bu kaydı taşıyan zarflar, jüri tarafından açılır ve kimlikleri açıklanır. Bu işlemler jüri tarafından tutanakla belirtilir.

14. Yarışmacıların Uymakla Hükümlü Olduğu Esaslar Ve Yarışmadan Çıkarma:

Aşağıda belirtilen hususlara uymayan proje sahipleri jüri kararı ile tutanağa geçirilmek suretiyle yarışmadan çıkarılır.

14.1 Kimlik zarfının ve zarfın içinde bulunması gerekli belgeleri bulunmayanlar,

14.2 Projenin, maket ve raporların herhangi bir yerinde eserin sahibini belirten işaret bulunanlar,

14.3 Yarışma şartnamesinin 5. maddesinde belirtilen yarışmaya katılma koşullarına uymayanlar.

15. Yarışma Takvimi

Yarışmanın İlanı	: 14 / 06 / 2013
Sorular için son gün	: 15 / 07 / 2013
Cevapların İlanı	: 18 / 07 / 2013
Proje Teslim Tarihi	: 12 / 09 / 2013
Jüri Değerlendirme Tarihi	: 25-26-27 / 09 / 2013
Sonuçların Açıklanma Tarihi	: 09 / 10 / 2013

16. Soru ve Cevaplar: Katılımcılar 15/07/2013 günü saat 17.00’e kadar ele geçecek şekilde konu ile ilgili sorularını “Çanakkale Belediyesi Kent Meydanı ve Yakın Çevresinin Düzenlenmesi Kentsel Tasarım Preje Yarışması Raportörlüğü” yazışma adresine veya (www.canakkale.bel.tr) elektronik posta adresine gönderebilirler. Sorulacak sorular yarışma şartnamesi ve ekleriyle sınırlıdır. Bunun dışına çıkan sorular jüri tarafından yanıtlanmaz. Cevaplar 28/06/2013 tarihinden itibaren www.canakkale.bel.tr web adresinde yayınlanacaktır.

17. Projelerin Teslim Yeri ve Şartları: Proje ve ekleri 12/09/2013 günü saat 17.00’e kadar yarışma şartnamesinin 6. maddesinde yer alan raportörlüğüne elden teslim edilebileceği gibi, PTT veya özel kargo ile aynı adrese teslim edilecek şekilde gönderebilir. Belirtilen

tarihe kadar belirtilen adrese teslim edilmeyen projeler değerlendirme dışı bırakılacaktır. Bu şekilde gönderilecek projeler için posta makbuzu, özel kargo makbuzu (projelerin en son teslim tarihi ve saatinden önce postaya verildiğini gösteren) aynı gün içinde faks ile yarışma raportörlüğü adresine gönderilecektir.

18. Projelerin Sergilenmesi ve Kolokyum: Projeler 09/10/2013 tarihinde, Çanakkale Belediyesi Spor Tesislerinde sergilenecektir. Kolokyum da aynı adreste gerçekleştirilecektir. Projeler Sergileme yerinde bir değişiklik olması durumunda www.canakkale.bel.tr adresinde yayınlanacaktır. Kolokyum günü sonuçların ilan edildiği metinde duyurulacaktır.

19. Projelerin Geri Verilmesi: Ödül, mansiyon ve satın alma kazanan projeler ve maketler, Çanakkale Belediyesi'nin malı olacaktır. Bunların dışında kalan projeler ve maketler, serginin bitiminden sonra 15 gün içerisinde proje müellifleri veya yasal vekilleri tarafından tutanakla teslim alınır. İdare bu süre içinde teslim alınmayan projelerden sorumlu değildir.

20. Rumuz ve Ambalaj Esasları: Proje ve ekleri raportörlüğüne dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde teslim edilecektir. Proje veya eserin tüm paftalarının, raporların her sayfasının sağ üst köşesine maketin uygun bulunan yerine ve ambalajların sağ üst köşesine beş(5) rakamlı (1x4 ebadında) bir rumuz yazılır. Rumuzda kullanılan karakterler tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır. Proje, rapor ve zarfların kıvrılmadan düz olarak, maketin ise ayrı bir ambalaj içerisinde teslim edilmesi gerekmektedir.

Projelerini posta veya kargo yolu ile gönderecek yarışmacılar, maket ve paftalar için yapacakları iki ayrı ambalaj üzerine yalnızca yarışma adını ve rumuzu yazacaklardır. Bu ambalajlar üzerinde gönderici bilgileri yer almamalıdır. Daha sonra bu iki ambalajı da içine alacak tek bir ambalaj daha yapılacaktır ve üzerine posta için gerekli bilgiler yazılacaktır.

21. Jüri Toplantı Günleri ve Çalışma Yöntemi Jüri, değerlendirme çalışmaları için, yarışmanın son teslim tarihini takip eden 10 takvim günü içerisinde toplanır. Çalışmalarına aralıksız devam ederek yarışmayı sonuçlandırır.

Değerlendirme çalışmalarının bitiminde orijinal imzalı tutanak ve raporlar jüri başkanı tarafından yarışmayı açan idarenin yetkilisine bir hafta içerisinde teslim edilir.

22. Sonuçların İlanı: İdare, yarışmanın sonucunu en geç on beş (15) gün içinde Resmi gazetede, günlük bir gazetede ve İdarenin www.canakkale.bel.tr web adresinde ilan eder. Yarışma sonucu, yarışmacılara e-mail aracılığı ile de bildirilir. Jüri değerlendirme toplantılarının tüm tutanaklarıyla, jürinin raporları ve üyelerin bireysel raporları yarışmanın sonuçlandırıldığının idareye bildirilmesini izleyen bir hafta içinde yarışmaya katılan tüm yarışmacılara gönderilir.

23. Ödüller ve Ödeme Şekli: Jürinin yapacağı değerlendirme sonucu seçilen projelere aşağıdaki ödüller net olarak ödenecektir.

1. Ödül	60.000,00 TL.
2. Ödül	45.000,00 TL.
3. Ödül	35.000,00 TL.
1.Mansiyon	10.000,00 TL.
2.Mansiyon	10.000,00 TL.

3.Mansiyon	10.000,00 TL.
Satın alma	5.000,00 TL.
Satın alma	5.000,00 TL.

Belirtilen ödül ve mansiyonlar ile jüri üyeleri ve raportörlerin ücretleri yarışma sonucunun açıklanmasını, izleyen 30 gün içerisinde 193 Sayılı Gelir Vergisi Kanununun 29. maddesine göre net olarak ödenecektir. 30 günü geçmemek üzere kolokyum günü tarihinde verilir.

24. Anlaşmazlıkların Çözülme Şekli ve Yeri: Yarışma sonuçlarının ilanından, sözleşme imzalanmasına dek geçen sürede Belediye ve yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar jüri hakemliğinde çözümlenecektir. Bu şekilde çözümlenmeyen anlaşmazlıklar Çanakkale Mahkemelerinde çözümlenecektir.

25. Birincilik Ödülünü Kazanan İşin Verilme Biçimi:

25.1 Ödül ve mansiyon kazanan projeler Belediyenin malıdır.

25.2 Belediye uygulama projelerini ve mesleki kontrollük hizmetlerini birinciliği kazanan proje sahibine yaptıracaktır. Uygulama projelerine başlanması, proje ödeneğinin yıllık yatırım programında ve bütçede yer alması halinde mümkündür. Proje ödeneğinin yıllık yatırım programında ve bütçede yer almaması halinde ise, Belediye uygulama projelerini yaptırmakta serbest kalacaktır. Proje ödeneği yıllık yatırım programında ve bütçede yer aldığı takdirde ihtiyaç programı, projenin yeniden düzenlenmesini gerektirecek ölçüde değişmemiş ise bu şartname ve ekleri hükümlerine göre yarışmada birincilik ödülü kazanan proje sahibine, 4734 Sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 22. maddesi (b) bendi esasları gereğince doğrudan temin usulüne göre yaptırılacaktır.

25.3 Mimarlık ve mühendislik proje (PİD) ücretleri hesabi Bayındırlık ve İskân Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi'ne göre yapılır. Proje ücretinin hesabında sözleşme yılı yapı yaklaşık birim maliyetleri ve birinci ödülü kazanan projenin inşaat alanı hesaba esas alınır.

25.4 Mesleki kontrollük ücreti Bayındırlık ve İskân Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi esaslarına göre bu şartnamede belirtilen Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri sınıfları üzerinden hesaplanacaktır.

25.5 İdare, yarışma sonucu elde edilen tasarımın uygulama projelerinin birinciliği kazanan veya seçilen proje sahibi/sahiplerine, teknik şartlar ve fiyat üzerinde görüşme yapılmak suretiyle doğrudan temin yolu ile yaptırabilir. Yapılan görüşme sonucunda, anlaşma sağlanamazsa, idare uygun gördüğü takdirde ikinciliği kazanan proje sahibi/sahipleri ile görüşme yapmak suretiyle ikinci seçilen tasarımın uygulama projelerini aynı usulle yaptırabilir.

25.6 Uygulanması kararlaştırılan tasarım sahibi/sahipleri, uygulama ve detay projelerini yapmak istemezse hakkından vazgeçmiş sayılır ve bu durumda idare uygulamayı, ikinciliği kazanan tasarım sahibi/sahiplerine yaptırabilir. Eğer ikinciliği kazanan tasarım sahibi de işi yapmaktan vazgeçerse, idare işi yaptırıp yaptırmamakta serbest kalır.

26. Diğer Hususlar:

26.1 Proje ve ekleri hazırlanırken Türkiye'de yürürlükte olan konu ile ilgili tüm kanun, yönetmelik ve standartlara uyulması gereklidir.

26.2 Yarışmaya katılan tüm sanatçılar, bu şartname hükümlerini kabul etmiş sayılırlar.

ÇANAKKALE BELEDİYESİ
KENT MEYDANI VE ÇEVRESİ DÜZENLEMESİ
“YEŞİL”
KENTSEL TASARIM PROJE YARIŞMASI
KATILIM TUTANAĞI

Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Kentsel Tasarım Projeleri Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yönetmeliği” kapsamında düzenlenen “Çanakkale Belediyesi “Yeşil” Yerel Yönetim Hizmet Ve Kültür Merkezi Binası İle Yakın Çevresinin Düzenlenmesi Ulusal Mimari Proje Yarışması” şartnamesini okudum, aynen kabul ediyorum.

TARİH / İMZA:

ADI ve SOYADI:

DOĞUM YERİ VE YILI:

TC KİMLİK NO:

MESLEĞİ:

MEZUN OLDUĞU OKUL / DİPLOMA TARİHİ / NO:

ODA SİCİL NO:

ADRES / TELEFON:

E-POSTA:

BANKA ADI, ŐUBE KODU, HESAP NO, IBAN: